|  |
| --- |
| **Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**  **г. Иркутска детский сад № 179**    ***«Музыкальное***  ***путешествие»***  ***(открытое занятие на методическом объединении музыкальных руководителей Свердловского округа)***  **Подготовила:**  **музыкальный руководитель**  **Старостенко Татьяна**  **Ивановна**  **2015 – 2016** |

**Характеристика контингента участников мероприятия:** 6-7 лет (подготовительная группа).

**Вид мероприятия:** Открытое занятие «Музыкальное путешествие».

**Цель:** Обеспечить формирование у дошкольников музыкально-речевых навыков, через обучение выразительному пению.

**Задачи:**

1. Обеспечить формирование певческих навыков: умение петь лёгким звуком в диапазоне от *до1* до *до2*; петь чисто интонируя мелодию; с динамическими оттенками; выразительно и эмоционально передавать характер мелодии.
2. Обеспечить развитие ритмического слуха детей.
3. Обеспечить формирование звуковысотного слуха.
4. Обеспечить развитие творческих способностей детей, через голос, движение, пластику и жесты – вызвать желание у детей к активным самостоятельным действиям.

|  |
| --- |
| **Продолжительность мероприятия:** 35 минут. |
| **Перечень необходимого оборудования:** электрическое пианино, музыкальный центр, заготовка – ноты, нотоносец, скрипичный ключ, ритмические палочки, 4 столика для детей, презентация «Нотоносец и ноты», нотки детям в подарок.  **Общий план мероприятия (сценария)**  ***«Музыкальное путешествие»*** |

*(дети заходят в зал)*

**Муз.рук.:** Как я рада вас видеть вновь, дорогие ребята!

Только приветствие будет не простое, а музыкальное.

**Музыкальное приветствие**: *(создание мотивационного поля,*

*организационный момент – приветствие)*

*(музыкальный руководитель, дети, гости поют приветствие)*

**Муз.рук.: «**Здравствуйте, ребята!

**Дети:** – Здравствуйте!

**Муз.рук.:** Здравствуйте, мальчишки!

**Дети:** – Здравствуйте!

**Муз.рук.:** Здравствуйте, девчонки!

**Дети:** – Здравствуйте!»

**Муз.рук.:** Ребята, посмотрите, как много гостей пришло к нам сегодня.

Давайте поприветствуем их…

**Ребёнок:** «Придумано кем-то просто и мудро

При встрече здороваться: «Доброе утро!»

Доброе утро – солнцу и птицам,

Доброе утро – приветливым лицам!»

**Дети:** «Гости, дорогие, здравствуйте! –

**Гости:** – Здравствуйте!»

***(раздаются звуки грустной музыки)***

**Муз.рук.:** Ой! Какие необычные звуки я слышу! Как одним словом можно

назвать все эти звуки?

**Дети:** …

**Муз.рук.:** Правильно, мелодия, музыка. А как вы думаете, какое настроение у

этой музыки?

**Дети:** ...

**Муз.рук.:** Я тоже думаю, что грустное… А вы знаете, ребята, что мелодию и

настроение музыки можно не только спеть или сыграть,

но и нарисовать. Хотите попробовать?

**Дети:** …

**Муз.рук.:** Тогда я предлагаю вам пройти к столам и попробовать линиями

изобразить настроение и движение мелодии.

**Игра «Нарисуй настроение и движение мелодии»** *(актуализация знаний –*

*«мыслительная гимнастика», задание на развитие музыкального слуха и мышления)*

**Муз.рук.:** Молодцы, а теперь я попрошу вас голосом показать настроение и

движение вашей мелодии.

*(дети, по желанию, пропевают свои графические рисунки)*

**Муз.рук.:** Молодцы, ребята, но всё таки откуда-же звучала такая грустная,

печальная мелодия?

***(показ 1-го слайда «Фея Музыки в заточении в замке злого волшебника, из её уст вылетают нотки и звучит грустная музыка)***

**Муз.рук.:** Но ведь Фея музыки в неволе не может петь весёлых песен…

Что же нам делать, ребята? Как её освободить?

**Дети:** …

**Муз.рук.:** А я по-моему знаю, что нужно делать. Нам нужно с вами

выполнить все задания Злого Волшебника. Но перед этим давайте

подумаем, откуда музыка берётся? Как она возникает, появляется?

**Дети:** …

**Муз.рук.:** Правильно, сначала музыку придумывает композитор, а потом

записывает её специальными, необычными значками…

Только я что-то забыла, как же они называются?

**Дети:** …

**Муз.рук.:** И в самом деле, ноты! А сейчас давайте посмотрим на 1-ое

задание…

***(показ 2-го слайда*** *–* ***пустой нотный стан)***

**Муз.рук.:** Перед нами пустой нотный стан и ни одной нотки не видно…

Давайте вспомним, как они называются и где

располагаются на нотном стане.

Если вы правильно споёте песню про ноты, то, я думаю, все нотки

найдут свои домики и займут свои места на нотном стане!

Но сначала, давайте вспомним весь звукоряд.

**Попевка «Звукоряд» *(до-ре-ми-фа-соль-ля-си-до)*** *(актуализация знаний –*

*«мыслительная гимнастика», задание на развитие памяти и мышления)*

**Муз.рук.:** Молодцы, ребята, а теперь давайте споём песню про наши нотки.

**Песня «Звуки музыки» Р.Роджера *(до – воробышка гнездо…)***

*(актуализация знаний – формировать речевое умение в произношении звукоряда)*

**Муз.рук.:** Давайте посмотрим на наш нотный стан и проверим все ли нотки

нашли свои домики?

***(показ 3-го слайда*** *–* ***ноты и нотоносец,***

***дети ещё раз называют все ноты глядя на нотоносец)***

**Муз.рук.:** Ну вот, все ноты нашлись, и встали на свои места.

Но, по-моему, ребята, происходит что-то странное…

Кто мне скажет, что же не так? Послушайте внимательною…

*(дети слушают тишину)*

**Дети:** …

**Муз.рук.:** Да, действительно, вроде бы все нотки нашлись,

но что-то музыки не слышно… Как вы думаете почему?

**Дети:** …

**Муз.рук.:** Вы правы, ребята. Чтобы музыка зазвучала, нужен тот, кто будет

её исполнять. А чтобы музыку исполнить нужна определённая

мелодия и ритм. Поэтому я вам буду показывать ритмический

рисунок, а вы дружно его повторяйте.

**Игра «Повтори за мной ритм» *(каждому ребёнку индивидуальное задание***

***на развитие чувства ритма)***

*(открытие детьми нового знания – побудить детей к самостоятельному действию – повторения ритма, заданного музыкальным руководителем и другими детьми)*

*(дети прохлопывают руками, протопывают ногами и простукивают кулаками тот ритмический рисунок, который показывает педагог)*

**Муз.рук.:** А теперь, кто-нибудь из вас будет ведущим и придумает

интересный ритмический рисунок, а остальные за ним его

повторят.

*(ритмический рисунок показывает один из детей,*

*а остальные за ним повторяют)*

**Муз.рук.:** А вы заметили, ребята, что тот ритм который вы прохлопывали,

состоял из разных звуков. Какими они были?

**Дети:** …

**Муз.рук.:** Совершенно верно, ребята. Любая мелодия состоит из долгих и

коротких звуков. И поэтому я для вас приготовила ритмические

палочки…

*(показываю «длинные» и «короткие» палочки)*

**Муз.рук.:** Кто мне скажет какая палочка у нас будет обозначать долгий звук,

а какая короткий?

**Дети:** …

**Попевка «Петушок»**  *(открытие детьми нового знания – побудить детей к самостоятельному действию – пропеть ритмический рисунок попевки*

*«ти-ти-ТА, ти-ти-ТА» и выложить ритм музыкальными палочками)*

*(дети выкладывают ритм попевки «длинными» и «короткими» палочкам)*

**Муз.рук.:** Молодцы, ребята. Ритм – это очень важно, но чтобы получилась

красивая мелодия, нужно что-то ещё…

Попробуйте сами догадаться, что… Вот послушайте…

*(пою детям мелодию на одном звуке и на звуках разной высоты)*

**Дети:** …

**Муз.рук.:** Правильно, ребята, чтобы мелодия получилась красивой,

разнообразной, звуки обязательно должны звучать на разной

высоте. А кто мне скажет, какими бывают звуки?

**Дети:** …

**Игра «Высокие, средние, низкие звуки» *(дети встают лицом к гостям, а спиной ко мне, «птичка, заяц, волк» – дети показывают рукой высоту звуков)*** *(открытие детьми нового знания – побуждать детей самостоятельно слышать и «показывать» звуки разной высоты)*

**Муз.рук.:** Ну что, гости дорогие, справились ребята с заданием?

**Гости:** …

**Муз.рук.:** Я тоже так думаю. Теперь у нашей музыки есть и ритм, и мелодия,

и звуки располагаются на разной высоте, я думаю у нас с вами

должна получиться прекрасная, красивая песня. Но чтобы она

прозвучала нам нужно хорошенько размять наш ротик, губки и

язычок.

**«Статическая артикуляционная гимнастика»** *(самостоятельное применение нового знания на практике – закрепить у детей умение удерживать органы артикуляции в определённом положении):*

1. ***«Птенчики» – широко открыть рот.***
2. ***«Улыбка» – широко улыбнуться, чтобы были видны верхние и нижние зубы (челюсти при этом сжаты)***
3. ***«Дудочка» – губы вытянуты вперёд, как при произнесении звука «У»)***

**Муз.рук.:** Вот теперь мы готовы подарить нашим гостям чудесную песенку и

всем пожелать в нашу холодную, морозную, сибирскую погоду

солнечного настроения.

**Песня «Светит солнышко» *(с солистами и хором)*** *(самостоятельное применение нового знания на практике – закрепить у детей умение петь песню лёгким звуком, чётко произнося слова и чисто пропевая мелодию)*

**Муз.рук.:** Ребята, по-моему мы с вами со всеми заданиями справились…

Давайте посмотрим, удалось ли нам освободить Фею Музыки

из замка Злого Волшебника?

***(показ 4-го слайда – «Фея Музыки свободна, из её уст вылетают нотки и звучит весёлая музыка)***

**Муз.рук.:** Спасибо и вам, ребята, что помогли освободить Фею

Музыки. А эти нотки Фея музыки попросила меня подарить вам на

память, чтобы музыка всегда жила в вашем сердце.

*(дарю детям в подарок нотки)*

**Муз.рук.:** Ребята, скажите, что вам сегодня на занятии запомнилось и

понравилось больше всего. *(рефлексия – оценка занятия детьми)*

**Дети:** …

**Муз.рук.:** До новых встреч в мире музыки!

*(дети выходят из зала)*

**Муз.рук.:** Спасибо и вам гости дорогие, за то, что пришли к нам на праздник,

надеемся, что мы вам подарили хорошее настроение.